

STALE



le arti oltre il dire
INDICIBILE
INEFFABILE
le arti oltre il dire

corrispondenza d'artista



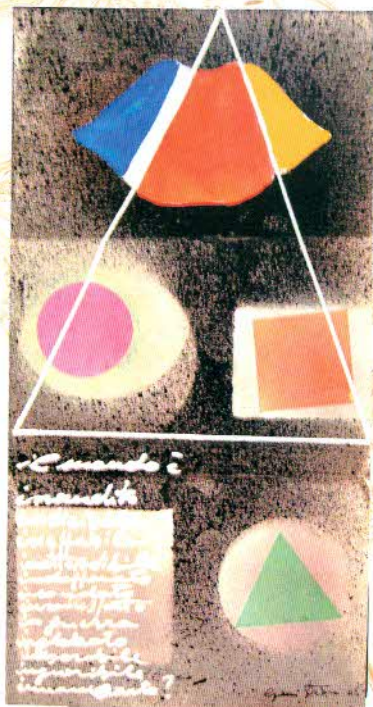
XXIII Biennale di Poesia di Alessandria 2006



corrispondenza d'artista

...è stata un'esplosione, di idee, colori, immagini
... una grande voglia di partecipazione,
di esserci e rappresentare soprattutto
la forza vitale, non virtuale,
della capacità umana di inverarsi nelle cose.
...amo il profumo dei colori quando
si aprono i pacchi, le sorprese che
ti aspettano dentro ogni involucri,
il moltiplicarsi per gemmazione di queste
mani operose capaci di rappresentare
le sfaccettature più varie e mutevoli
dell'essere umano.
...le tecniche, tante
...i materiali, forse tutti;
un insieme capace di ricercare
il senso del dire e del non dire,
ma soprattutto capace
di rappresentare la grande
appartenenza dell'uomo alle cose,
alla natura, al suo mondo che
ancora deve imparare a scoprire
fino in fondo per proteggerlo
da chi non lo ama così profondamente.
... benvenuti, grazie di essere ancora
una volta con noi, capaci di far
sentire la vitalità delle arti oggi,
come non mai, forti, incisive, vere.

elvira mancuso



Si ringraziano tutti gli artisti per essersi attenuti alle dimensioni obbligate di cm 35x35 dettate dalla Biennale

Il volume è stato stampato con il contributo di
Assessorato alla cultura della Regione Piemonte
Assessorato alla cultura della Provincia di Alessandria
Assessorato ai Beni e Attività culturali
della Città di Alessandria
Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria

Organizzazione dei materiali
Elvira Mancuso

Grafica
Francesco Sung Il Bechis

Edizioni Joker

Stampa
Runde Taarn - Gerezano (VA)

www.biennpoesie.it

In copertina opera di
Giuseppe Riccetti

 FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA

 REGIONE
PIEMONTE
Assessorato alla cultura


PROVINCIA
di
ALESSANDRIA
Assessorato alla Cultura


Città di Alessandria
Assessorato ai beni
e attività culturali

CARTOLINA PO



XXIII Biennale di Poesia di Alessandria 2006